

В диссертационный совет 24.2.368.03
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чжэн Сян
«Роль медиа-искусства в дизайне современных выставок»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3 — Виды искусства
(Техническая эстетика и дизайн)

Диссертация Чжэн Сян посвящена современным тенденциям внедрения медиа-искусства в выставочно-экспозиционный дизайн. Актуальность темы диссертации определяется вводом современных компьютеризированных средств медиа-искусства в выставочное творчество при выполнении экспозиционных дизайн-проектов. Сегодня, в результате появившихся и активно развивающихся цифровых тенденций, электронные ресурсы и инструментарии постепенно вытесняют некоторые традиционные материальные элементы, такие как описание и выставочный этикетаж, которые всё более трансформируются от материализации к информатизации. Широкое распространение цифровых технологий с каждым годом активнее меняет подготовку и функционирование выставочных и музейных пространств. Под влиянием цифровых медиа-технологий музейная среда адаптируется и интегрируется в цифровые мультимедийные технологии, которые создают новый облик выставочных пространств современных музеев, где используются эффекты цифровых медиа-технологий, усиливающих эмоции посетителей. Автором проведено исследование по формированию научной базы, позволяющей осуществить дизайн-проектирование с использованием цифровых мультимедийных технологий для выставочных и музейных пространств. В первой главе диссертации проведен анализ трансформации выставочного контента и представлены тенденции развития проектной деятельности в области современных музейных экспозиционных пространств, формируемых под влиянием цифровых мультимедийных технологий. Во второй главе показана роль основных технологических инструментариев, которые сегодня используются при проектировании экспозиции в контексте цифровых мультимедийных технологий. Представлен убедительный анализ существующих тенденций трансформации и развития

выставочной деятельности, а также предложены дизайнерские решения экспозиционных задач, которые в работе подкреплены наглядными примерами и иллюстрациями из актуальной практики. Также в данной главе подробно описана целенаправленная интерпретация дизайнерского подхода при построении пространственных форм и создании выставочной среды. В третьей главе разработаны принципы выставочного дизайна, которые основаны на следующих трех аспектах: тема выставки, экспонаты и аудитория, а также описывается практика реализации проекта персональной выставки «Виртуальная галерея онлайн», основанная на теоретических результатах исследования.

Полученные результаты в данном исследовании, являются актуальными и отражают инновационные возможности в дизайне проектирования выставочных и музейных пространств на современном уровне цифрового прогресса. Автореферат написан грамотно, а результат соответствует заявленной теме.

Замечаний по автореферату нет.

Диссертационная работа является законченной научно-квалификационной работой и соответствует требованиям ВАК при Минобрнауке России, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор - Чжэн Сян заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 — Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн).

Профессор, доктор искусствоведения,
заведующий кафедрой «Дизайн
среды» ФГБОУ ВО «РГУ им. А. Н.
Косыгина (Технологии. Дизайн.
Искусство)»

И. Б. Волкодаева

03.03.2024



Телефон И.Б. Волкодаевой: 89252301567
Эл. почта И.Б. Волкодаевой: vi49@bk.ru

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

Адрес: Садовническая ул., д. 33, стр.1, Москва, 117997

Тел.: +7(495)951-58-01, Факс +7(495)953-02-97

Эл. почта: info@mgudt.ru

Сайт: www.mgudt.ru